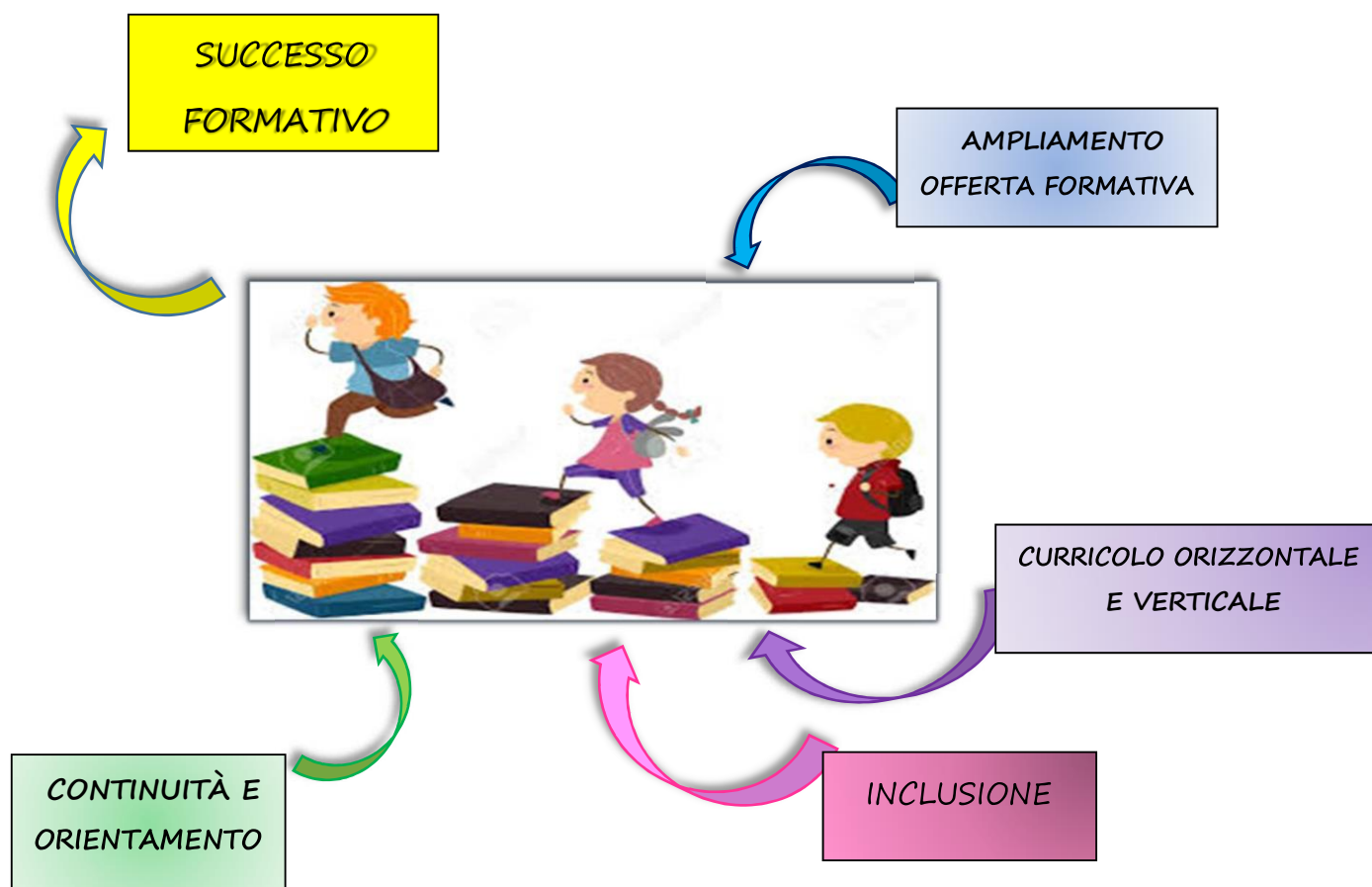




# DISPOSIZIONI PER LA VALUTAZIONE

## TRIENNIO 2019-2022





**INDICE**

PREMESSA.....	3
1. VALUTAZIONE DEL PROFITTO .....	3
1.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE .....	4
❖ Scuola dell'Infanzia .....	4
❖ Scuola Primaria .....	6
❖ Scuola Secondaria di 1° grado - Rubriche disciplinari .....	9
2 VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE .....	16
❖ Scuola dell'Infanzia .....	16
❖ Scuola Primaria .....	17
❖ Scuola Secondaria di 1° grado .....	18
3 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	21
4 GIUDIZIO GLOBALE .....	22
4.1 SCHEDA DI COMPILAZIONE - classi intermedie .....	22
4.2 SCHEDA DI COMPILAZIONE conclusiva del 1° ciclo di istruzione .....	23
5 VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ESAMI DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE..	24
5.1 PROVA DI ITALIANO .....	24
5.2 PROVA DI MATEMATICA .....	25
5.3 PROVA DI LINGUE .....	26
6 VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE ESAMI DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE .....	27
7 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI legge 104/92 .....	28
8 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA .....	28
9 CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA - SCUOLA PRIMARIA .....	29
10 CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO - SCUOLA SEC DI 1° GRADO .....	29
11 ALLEGATI .....	30



## PREMESSA

valutare significa attribuire, riconoscere o dichiarare il valore di qualcosa, in funzione di uno scopo.

### VALUTARE EQUIVALE A VALORIZZARE.

«L'atto valutativo può essenzialmente definirsi come una assegnazione di sensovalore a un determinato evento o processo educativo (e agli oggetti, fatti, elementi che lo costituiscono)»

(C. Borello, 1996, p. 129).

Sette elementi essenziali di una valutazione formativa

- ❑ Creare in classe una cultura di apprendimento.
- ❑ Chiarificare e condividere le finalità dell'apprendimento all'inizio di ogni unità di apprendimento e di ogni lezione.
- ❑ Coinvolgere gli studenti in una autovalutazione: far riflettere sul proprio apprendimento, monitorare ciò che sanno e comprendono.
- ❑ Fornire un feedback immediato, chiaro, descrittivo, fondato su criteri.
- ❑ Stabilire il "punto raggiunto e del progresso successivo": entro un obiettivo ampio, disporre di una sequenza di obiettivi intermedi per poter definire la posizione del progresso.
- ❑ Fare domande opportune e significative.
- ❑ Accrescere la stima di sé dello studente in cui si parla di successo scolastico.

## 1. VALUTAZIONE DEL PROFITTO

**"Chi valuta deve riconoscere la coerenza tra le azioni messe in atto per valutare e gli obiettivi che ha posto alla sua azione valutativa."**

(Modelli e pratiche di valutazione: dall'osservazione alla verifica - Fiorino TESSARO)



## 1.1 RUBRICHE DI VALUTAZIONE

❖ Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE RAGGIUNTE NEI DIVERSI CAMPI DI ESPERIENZA	SI	NO	IN PARTE
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>			
Ha superato in maniera positiva il distacco dalla famiglia ( <i>capacità di accettare un ambiente diverso da quello familiare</i> )			
Ha interiorizzato le prime regole indispensabili per una civile convivenza ( <i>capacità di comprendere e far proprie alcune semplici regole sociali per un primo approccio all'acquisizione del senso di cittadinanza</i> )			
Sa affrontare e superare conflitti ( <i>capacità di relazionarsi in maniera positiva in ogni situazione</i> )			
Sa portare a termine un compito intrapreso ( <i>capacità di assumere un impegno mostrando costanza e senso di responsabilità</i> )			
Sa controllare i propri stati affettivi e le proprie emozioni in modo adeguato ( <i>capacità di autocontrollo e di gestione della propria affettività</i> )			
Ha sviluppato il senso dell'identità personale ( <i>capacità di identificarsi nella propria realtà psicologica, sociale, culturale</i> )			
Ha sviluppato un adeguato senso di autostima ( <i>capacità di considerare se stessi e le proprie capacità in maniera positiva</i> )			
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>			
Ha raggiunto una buona autonomia nelle prassie quotidiane ( <i>capacità di muoversi con padronanza e destrezza nell'ambiente e nel gioco</i> )			
Coordina i movimenti globali e segmentari del proprio corpo nei giochi e nelle attività individuali e di gruppo ( <i>capacità di esplicitare consapevolmente e con piena padronanza le proprie capacità motorie anche in relazione all'ambiente, agli oggetti, alle persone</i> )			
Sa rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo e strutturato ( <i>capacità di tradurre in disegno le conoscenze relative allo schema corporeo</i> )			
Sa utilizzare, leggere ed interpretare i messaggi corporei propri ed altrui ( <i>capacità di utilizzare il corpo come mezzo espressivo</i> )			
Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo ( <i>capacità di percepire e di utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza e di relazione</i> )			
Sa adottare giusti comportamenti igienico-alimentari ( <i>capacità di uniformarsi a regole comuni che attengono alla sicurezza e all'igiene nei vari ambienti</i> )			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
Rivela fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive ( <i>capacità di percepire in maniera positiva le proprie potenzialità comunicative ed espressive applicandole con sicurezza e padronanza</i> )			
Sa ascoltare e comprendere narrazioni ( <i>capacità di prestare attenzione all'ascolto di un racconto e coglierne il significato</i> )			
Sa raccontare e descrivere vissuti personali ( <i>capacità di rielaborare verbalmente esperienze legate alla sfera personale</i> )			



Sa utilizzare la lingua italiana con padronanza ( <i>capacità di esprimersi attraverso un linguaggio articolato, chiaro ed appropriato</i> )			
Sa riflettere sulla lingua e sa confrontare lingue diverse ( <i>capacità di utilizzare le principali regole che governano il funzionamento del codice linguistico nei suoi diversi aspetti, confrontandolo con altre strutture linguistiche</i> )			
Sa porre domande pertinenti durante una conversazione ( <i>capacità di esprimersi sull'argomento in discussione</i> )			
<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>			
Rivela inventiva e creatività nell'uso dei diversi linguaggi espressivi ( <i>capacità di superare gli stereotipi e rappresentare la realtà con stili e modalità diverse</i> )			
Sa utilizzare tecniche espressive diverse ( <i>capacità di mettere in atto l'insieme delle regole pratiche da applicare nell'esecuzione di un'attività</i> )			
Ha padronanza nell'uso di materiali vari per la pittura e la manipolazione e di strumenti anche multimediali ( <i>capacità di dare forma all'esperienza attraverso i vari materiali grafico pittorici e manipolativi e di utilizzare in maniera critica gli strumenti multimediali</i> )			
Sa progettare e scegliere materiali e strumenti per realizzare un lavoro ( <i>capacità di pianificare un lavoro scegliendo gli strumenti più idonei</i> )			
Sa commentare i propri elaborati ( <i>capacità di attribuire un significato ai propri prodotti</i> )			
E' consapevole delle possibilità sonore del proprio corpo ( <i>capacità di vivere fisicamente significati e strutture musicali scoprendo, conoscendo e riconoscendo le potenzialità sonore della voce e del corpo</i> )			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
Sa raggruppare, ordinare, quantificare, misurare, porre in relazione ( <i>capacità di operare con logica in base a criteri matematici</i> )			
Sa formulare ipotesi e previsioni ( <i>capacità di discutere con spigliatezza semplici problemi formulando ipotesi pertinenti e avanzando proposte risolutive</i> )			
Sa cogliere il rapporto causa-effetto ( <i>capacità di comprendere la relazione tra ciò che è accaduto o può accadere e la motivazione che lo ha determinato o lo potrebbe determinare</i> )			
Sa ideare e realizzare semplici progetti da solo o in gruppo ( <i>capacità di pianificare un'attività/esperienza in maniera autonoma o in collaborazione con gli altri</i> )			
Sa osservare i fenomeni e le trasformazioni naturali ( <i>capacità di riflettere sui fenomeni naturali e coglierne le trasformazioni</i> )			
Sa orientarsi nello spazio/tempo secondo punti di riferimento noti ( <i>capacità di localizzare correttamente nello spazio e nel tempo se stesso, oggetti e persone</i> )			
Sa riferire eventi del passato recente e formulare ipotesi sul futuro ( <i>capacità di temporizzare fatti ed eventi</i> )			

❖ Scuola Primaria

ITALIANO							
Livelli	<5	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
<b>Aderenza alla traccia</b>	Il testo non è aderente alla traccia	Rispetta la traccia in modo superficiale	Rispetta la traccia in modo essenziale.	Rispetta la traccia in modo esauriente	Rispetta la traccia in modo approfondito .	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito e articolato	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito, articolato e preciso
<b>Organicità nell'esposizione</b>	Il testo non è organico.	Le varie parti non sono collegate in modo coerente	Le varie parti sono collegate in modo semplice, ma coerente	Le varie parti sono collegate in modo lineare e coerente	Le varie parti sono collegate in modo ordinato ed organico.	Le varie parti sono collegate fra loro in modo chiaro, logico ed organico,-.	Le varie parti sono ordinate in modo efficace, secondo un criterio funzionale al tipo di testo-
<b>Correttezza morfologica e sintattica</b>	Il testo è scorretto dal punto di vista ortografico e morfologico-sintattico.	Le regole ortografiche e/o morfologico-sintattiche non sono rispettate in modo sufficiente.	Il testo è sufficientemente corretto .	Il testo è strutturato in modo scorrevole ed è corretto.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfologico-sintattico e presenta frasi articolate.	Le regole ortografiche e morfologico-sintattiche sono pienamente rispettate , la punteggiatura è appropriata . Il testo presenta frasi ben articolate.	Le regole ortografiche e morfologico-sintattiche sono pienamente rispettate, punteggiatura è sempre appropriata. Il periodare è articolato e complesso.
<b>Proprietà lessicale</b>	L'esposizione si avvale di un lessico scorretto e inappropriato .	L'esposizione si avvale di un lessico generico	Espone avvalendosi di un lessico semplice	Espone avvalendosi di un linguaggio semplice ma appropriato	Espone avvalendosi di un lessico ricco ed appropriato.	Espone con un lessico ricco , appropriato e specifico.	Espone con un lessico vario, appropriato, specifico e molto ricercato.
<b>Ricchezza e originalità</b>	Gli argomenti sono presentati in modo frammentario ed incompleto.	Gli argomenti sono presentati in modo generico e dispersivo	Gli argomenti sono presentati in modo generico, ma con coerenza	Gli argomenti sono presentati in modo coerente e con osservazioni personali	Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e approfondimenti.	Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e creative, con ampi approfondimenti.	Il testo presenta riflessioni personali, idee originali e creative con ampi approfondimenti. E' completo.

**MATEMATICA**

Livelli	<5	5	6	7	8	9/10
<b>Indicatori</b>						
<b>Tecnica e procedure di calcolo</b>	-L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo confuso e lacunoso;	-L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo incompleto e molto superficiale	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo superficiale	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo corretto	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo appropriato	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo sicuro
<b>Conoscenza ed applicazione di formule, regole e proprietà</b>	-non conosce o non sa applicare formule, regole e proprietà;	è insicuro e impreciso nell'applicazione di regole, formule e procedimenti;	conosce formule, regole e proprietà fondamentali e le applica in contesti semplici.	conosce formule, regole e proprietà e le applica in contesti diversi	conosce formule, regole e proprietà e le applica in un qualsiasi contesto	conosce formule, regole e proprietà e le applica in qualsiasi contesto in modo preciso e rigoroso
<b>Analisi e risoluzione di un problema (procedimento logico)</b>	-non riesce a risolvere semplici problemi anche se di natura pratica	solo se guidato risolve semplici problemi anche legati al vissuto	risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana.	analizza e risolve problemi anche legati alla vita quotidiana.	utilizza strategie diverse per risolvere problematiche di vario genere	elabora strategie diverse per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto
<b>Uso del linguaggio simbolico e grafico</b>	-non riconosce il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo impreciso il linguaggio simbolico grafico.	utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo preciso ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico





## GRIGLIA UNIFICATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ORALI

Livelli	<5	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
<b>Conoscenza dell'argomento</b>	L'alunno possiede conoscenze molto	L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i <i>processi</i> in modo accettabile solo in situazioni note.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i <i>processi</i> utilizzandoli in situazioni note.	L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i <i>processi</i> . Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati ed utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari. Applica in modo corretto i <i>processi</i> . Si esprime con un linguaggio appropriato specifico	L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i <i>processi</i> . Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.
<b>Individuazione e dati e comprensione delle relazioni</b>	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.
<b>Utilizzo degli strumenti della disciplina</b>	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente e con un linguaggio appropriato.	Si esprime adeguatamente e con un linguaggio appropriato.	Si esprime con un linguaggio appropriato specifico	Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.





## ❖ Scuola Secondaria di 1° grado - Rubriche disciplinari

ITALIANO – PRODUZIONE SCRITTA							
INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>CONTENUTO</b>	Completo, ampio e approfondito	Chiaro e articolato	Coerente e ben strutturato	Pertinente e buono	Sufficientemente svolto	Semplice/parziale	Frammentario e incompleto
<b>ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI</b>	Corretti	Quasi sempre corretti	Per lo più corretti	A volte imprecisi	Sufficientemente corretti	Non sempre corretti	Carenti
<b>LESSICO</b>	Ricco e specifico	Vario e appropriato	Appropriato	Adeguito	Adeguito	Generico e semplice	Inadeguato e ripetitivo
ITALIANO – PRODUZIONE ORALE							
INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>CONOSCENZA DEI TEMI TRATTATI</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato, completo e approfondito ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi orali in modo completo e articolato, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato
<b>LETTURA AD ALTA VOCE</b>	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.	Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.	Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie.	Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali	Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale	Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso
<b>CAPACITÀ DI RIELABORARE I CONTENUTI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Usa un lessico ricco e appropriato.	Usa un lessico appropriato.	Usa un lessico abbastanza appropriato.	Usa un lessico alquanto vario	Usa un lessico semplice, ma chiaro	Usa un lessico generico	Usa un lessico povero
<b>CAPACITÀ DI RIELABORARE E FARE COLLEGAMENTI</b>	Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed efficace	Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato	Produce testi orali in modo appropriato e corretto	Produce testi orali in modo corretto	Produce testi orali in modo comprensibile	Produce testi orali in modo confuso.	Produce testi orali in modo frammentario e scorretto.
<b>UTILIZZO DI STRUMENTI DI SUPPORTO (MAPPE, PC, LIM)</b>	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto

**MATEMATICA**

INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>ESPOSIZIONE E UTILIZZO LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Sicura padronanza	Padronanza	Precisione e sicurezza	Precisione	Qualche imprecisione	Varie imprecisioni	Numerose imprecisioni
<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	Completa. Approfondita con rielaborazione dei contenuti	Completa e Approfondita	Completa.	Generalmente Completa.	Adeguate e sostanzialmente corretta nei contenuti essenziali	Generica e parziale	Incompleta
<b>APPLICAZIONE DI PROCEDIMENTI. REGOLE E PROPRIETA'</b>	Sicura, corretta ed immediata	Sicura, corretta	Corretta	Discreta	Corretta se guidata	Difficoltosa	Oltremodo difficoltosa
<b>RISOLUZIONE DEI PROBLEMI e/o STRATEGIE RISOLUTIVE</b>	Sintesi operativa corretta, originale e creativa	Sintesi operativa corretta ed efficace	Sintesi operativa corretta ed autonoma	Sintesi operativa corretta in contesti noti	Sintesi operativa corretta in contesti semplici	Sintesi operativa con varie imprecisioni	Sintesi operativa con numerose imprecisione e lacune

**SCIENZE**

INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>ESPOSIZIONE E UTILIZZO LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Sicura padronanza	Padronanza	Precisione e sicurezza	Precisione	Qualche imprecisione	Varie imprecisioni	Numerose imprecisioni
<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	Completa. Approfondita con rielaborazione dei contenuti	Completa e Approfondita	Completa.	Generalmente Completa.	Adeguate e sostanzialmente corretta nei contenuti essenziali	Generica e parziale	Incompleta
<b>OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE DI FENOMENI, STRUTTURE E RELAZIONI</b>	Sicura, corretta ed immediata	Sicura, corretta	Corretta	Discreta	Corretta se guidata	Difficoltosa	Oltremodo difficoltosa
<b>RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	Sintesi operativa corretta, originale e creativa	Sintesi operativa corretta ed efficace	Sintesi operativa corretta ed autonoma	Sintesi operativa corretta in contesti noti	Sintesi operativa corretta in contesti semplici	Sintesi operativa con varie imprecisioni	Sintesi operativa con numerose imprecisione e lacune
<b>UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI</b>	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente	Utilizza le Nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali In modo sicuro Ed autonomo	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo Soddisfacente	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo pertinente	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo accettabile	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo essenziale	Utilizza le nuove Tecnologie e linguaggi Multimediali in modo approssimativo



LINGUA STRANIERA								
INDICATORI		VOTO						
		10	9	8	7	6	5	4
COMPRESIONE DELLA LINGUA	ORALE	Comprende il testo in modo eccellente	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende il significato globale del testo.	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo.
	SCRITTA	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze	Comprende in modo preciso significato un testo	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto	Comprende il significato generale di un testo .	Comprende ,guidato, il significato generale di un testo.	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.
PRODUZIONE NELLA LINGUA	ORALE	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.
	SCRITTA	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Assenza di errori grammaticali	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati,coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari.
<b>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</b>		Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori	Non Conosce e non applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo molti errori



**STORIA**

INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza.	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto..	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.
<b>ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE</b>	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo vario e pertinente	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio
<b>UTILIZZO DI STRUMENTI DI SUPPORTO (MAPPE, PC, LIM )</b>	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto

**GEOGRAFIA**

INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>PAESAGGIO</b> a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto	Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso	Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.
<b>UTILIZZO DI STRUMENTI DI SUPPORTO (MAPPE, PC, LIM )</b>	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto



CITTADINANZA E COSTITUZIONE							
INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>CONOSCENZA E RISPETTO DELLE NORME, INTESA COME VALORI UTILI AL BENE COMUNE</b>	Conosce, riflette Con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme
<b>CONOSCENZA DEI DIRITTI E DEI DOVERI DEL CITTADINO E DELL'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO</b>	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce e riflette correttamente sui diritti e doveri dei cittadini e sulla organizzazione dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato

TECNOLOGIA							
INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>DESCRIZIONE DEL PROCESSO TECNOLOGICO</b>	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico e sintetico	Sa descrivere in contesti nuovi e classificare utensili e macchine in modo analitico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo autonomo	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo autonomo	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo adeguato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo meccanico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo approssimato
<b>CONOSCENZA DEI PROBLEMI DELLA SOSTENIBILITA' DI SALUTE/AMBIENTE</b>	Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in modo approssimato
<b>CONOSCENZA DELLA REGOLE E DEGLI STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO</b>	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati/ testi/ immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in modo soddisfacente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in modo pertinente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo accettabile	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo essenziale	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo approssimativo
<b>UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI</b>	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente	Utilizza le Nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali In modo sicuro Ed autonomo	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo Satisfacente	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo pertinente	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo accettabile	Utilizza le nuove Tecnologie e i Linguaggi Multimediali in Modo essenziale	Utilizza le nuove Tecnologie e linguaggi Multimediali in modo approssimativo



## MUSICA

INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>CONOSCENZA DEI PRINCIPALI ELEMENTI TEORICO-PRATICI E DELLE TECNICHE DI BASE DEL CANTO</b>	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato
<b>POSSEDERE LE ELEMENTARI TECNICHE ESECUTIVE VOCALI E STRUMENTALI</b>	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali
<b>RICONOSCERE E DECODIFICARE STILI MUSICALI DI DIFFERENTI PERIODI STORICI</b>	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>PERCEZIONE VISIVA:</b> * ESECUZIONE * CONOSCENZA * RAFFIGURAZIONE	Esegue, conosce, raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa	Esegue, conosce, raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Non esegue, conosce in modo inadeguato non raffigura
<b>OSSERVARE E COMPRENDERE:</b> * CONOSCENZA * DESCRIZIONE * ANALISI	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Non conosce, non descrive, non analizza
<b>PRODURRE E RIELABORARE:</b> * ESECUZIONE * RAPPRESENTAZIONE * REALIZZAZIONE	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Non esegue, rielabora in modo molto approssimativo, non realizza





SCIENZE MOTORIE							
INDICATORI	VOTO						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Propositivo /Leader	Collaborativo	Disponibile	Selettivo	Dipendente e non sempre adattabile	Apatico, talvolta passivo	Conflittuale, apatico, passivo
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa in modo dinamico e costruttivo alle varie attività.	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività	Partecipa con efficacia (QUASI SEMPRE)	Partecipa spontaneamente alle attività motorie.	Partecipa alle attività motorie con interesse.	Partecipazione saltuaria e di poco interesse	Scarsa partecipazione all'attività motoria
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	Condivisione e Autocontrollo	Applicazione con sicurezza e costanza	Conoscenza Applicazione	Accettazione delle regole	Guidato Essenziale	Non regolare applicazione	Rifiuto / Insofferenza
<b>CONOSCENZA</b>	Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio	Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni	Conosce ed opera con precisione	Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione	Conosce ed opera, Se guidato	Scarso Interesse alle Varie iniziative e / o non conosce le attività proposte

I.R.C.					
INDICATORI	VOTO				
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	Ricca, organica, personale	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Essenziale e superficiale	Parziale, frammentaria e lacunosa
<b>CONOSCENZA I VALORI LEGATI ALLA RELIGIONE</b>	Riconosce e distingue i valori legati alle varie Esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose
<b>CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI PUBBLICHE E AI DOCUMENTI</b>	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	Si orienta in modo impreciso e superficiale
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI, SPECIFICI</b>	Capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio



**2 VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE**

Le **COMPETENZE CHIAVE** scelte per valutare gli Alunni della Scuola dell'infanzia e Primaria riportano la numerazione originale delle 12 **COMPETENZE DI PROFILO** in uscita ( cfr CM 13 febbraio 2015). Inoltre le nuove disposizione in materia di certificazione delle competenze si riferisce solo a quelle della Scuola Primaria e conclusive del 1° ciclo di istruzione.

Pertanto, per rendere omogenea la documentazione d'Istituto, si è preferito ricorrere ad uno stralcio della originale griglia del 2015, più rispondente ai criteri da attribuire ALLA Scuola dell'Infanzia. DALLA scheda in calce si evince una prima colonna riferita Alle competenze di profilo messe in relazione con le competenze chiave. Si riportano in Allegato Al presente documento i certificati proposti dal MIUR

❖ Scuola dell'Infanzia

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 <b>Comunicare in italiano</b>	Comunicare nella madrelingua	Produce testi chiari e adeguati allo scopo del messaggio	Produce testi	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> dettagliati e originali
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
8 <b>Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi	Produce testi visivi	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> validi	<input type="checkbox"/> ricchi e accurati
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
10 <b>Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti</b>	Imparare a imparare  Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro  Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
11 <b>Rispettare le regole e collaborare</b>	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A

❖ Scuola Primaria

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 <b>Comunicare in italiano</b>	Comunicare nella madrelingua	Produce testi chiari e adeguati allo scopo del messaggio	Produce testi	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> dettagliati e originali
				<input type="checkbox"/> <b>D</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>A</b>
2 <b>Comunicare in inglese e nella seconda lingua</b>	Comunicazione nelle lingue straniere	Traduce in inglese semplici frasi	I testi elaborati sono	<input type="checkbox"/> parziali	<input type="checkbox"/> minimi	<input type="checkbox"/> sufficienti	<input type="checkbox"/> completi
				<input type="checkbox"/> <b>D</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>A</b>
3 <b>Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico</b>	Competenza matematica  Competenza di base in scienze	Ha sviluppato una consapevolezza della necessità di prevenire il rischio sismico	Dimostra una consapevolezza	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> minima	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critica
				<input type="checkbox"/> <b>D</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>A</b>
4 <b>Usare le tecnologie della comunicazione</b>	Competenze digitali	Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro	Produce documenti digitali	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> accurati
				<input type="checkbox"/> <b>D</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>A</b>
8 <b>Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi	Produce testi visivi	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> validi	<input type="checkbox"/> ricchi e accurati
				<input type="checkbox"/> <b>D</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>A</b>
10 <b>Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti</b>	Imparare a imparare  Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro  Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
				<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
11 <b>Rispettare le regole e collaborare</b>	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
				<input type="checkbox"/> <b>D</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>A</b>
12 <b>Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche</b>	Competenze sociali e civiche	È consapevole dell'importanza di tenere il giusto comportamento in caso di emergenza	Mostra un livello di consapevolezza	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevato
				<input type="checkbox"/> <b>D</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>A</b>



## ❖ Scuola Secondaria di 1° grado

## Competenza chiave N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
Tutte Con particolare riferimento alla lingua italiana	Comprensione dei testi letti e ascoltati	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere in modo globale enunciati e testi di una certa complessità	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere informazioni (non esplicitate, ma deducibili) di enunciati e testi di media complessità.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere tutte le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) e parte di quelle implicite di enunciati e di testi semplici	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere solo le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) di enunciati e di testi semplici, se opportunamente guidato.
	Espressione scritta e orale delle proprie idee	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee con ricchezza di lessico, chiarezza, coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee con chiarezza e coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee in modo semplice ma chiaro e di adottare un registro linguistico appropriato anche in situazioni nuove	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere in modo guidato le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato in situazioni note.

## Competenza chiave N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline particolare riferimento: lingua inglese e seconda lingua comunitaria	Comunicazione	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi utilizzando con padronanza strutture della lingua e funzioni comunicative e di sostenere le proprie opinioni motivandole, a livello elementare, anche in situazioni nuove; è in grado di affrontare una comunicazione essenziale relativa ai vari ambiti della vita quotidiana anche con riferimento alla cultura e alla civiltà, in una seconda lingua europea.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese in situazioni nuove (interazione con gli altri su argomenti personali e di interesse generale), utilizzando consapevolmente strutture e funzioni comunicative basilari; e di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé, degli altri e dell'ambiente circostante), in una seconda lingua europea	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese, anche in situazioni nuove (interazione con gli altri), utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari; e di affrontare una comunicazione essenziale, in alcune situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé e degli altri), in una seconda lingua europea.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare se opportunamente guidato, solo in situazioni note (vita quotidiana) in lingua inglese; e di affrontare una comunicazione essenziale e limitata alla presentazione di sé, in una seconda lingua straniera.



**Competenza chiave N° 3 : COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANAZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
<i>Tutte le discipline particolare riferimento: matematica, scienze, tecnologia, storia e geografia</i>	<i>Analisi dei dati Risoluzione di situazioni problematiche. Analisi critica dei risultati.</i>	L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati	L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone parzialmente l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati.	L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato. Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenze e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato.	L'alunno analizza dati e fatti se guidato e in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati se guidato.

**Competenza chiave N° 4 : COMPETENZE DIGITALI**

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANAZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
<i>Tutte le discipline</i>	<i>Uso strumentale delle tecnologie della comunicazione (digitale) per ricercare ed analizzare informazioni su sitografia data.</i>	Dopo aver correttamente individuato i più adatti, l'alunno usa con consapevolezza e con padronanza gli strumenti digitali e della comunicazione in uso nella scuola.	L'alunno, dopo averli correttamente individuati, utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso nella scuola.	L'alunno individua gli strumenti digitali in uso nella scuola tramite una check-list e ne utilizza le funzioni fondamentali	l'alunno utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunatamente guidato
	<i>Strategie comunicative per interagire con soggetti diversi</i>	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati, l'alunno sa ricercare e selezionare le informazioni rielaborandole in un prodotto efficace	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare e selezionare le informazioni presentandole con coerenza	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare e organizzare semplici informazioni	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare e riportare semplici informazioni.

**Competenza chiave N° 5 : IMPARARE AD IMPARARE.**

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANAZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
<i>Tutte le discipline particolare riferimento: arte, musica, scienze storia geografia, tecnologia</i>	<i>Orientamento nello spazio e nel tempo</i>	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente.	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale.	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali note e anche nuove, ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali	L'alunno osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato





## Competenza chiave N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline	Condotta e partecipazione ad attività formali ed informali	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e apportando contributi personali.	L'alunno rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e sa esprimere in modo adeguato le proprie opinioni.	L'alunno rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e collabora con gli altri in modo nel complesso adeguato.	L'alunno rispetta le principali regole condivise se opportunamente sostenuto e collabora con gli altri solo se

## Competenza chiave N° 7 : SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline	Originalità e intraprendenza	Dimostra originalità e spirito di iniziativa, anche in situazioni complesse, rivelando disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove, rivelando una discreta disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Non sempre dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove e semplici, rivelando comunque una sufficiente disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.	L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di offrire un contributo personale in situazioni note

## Competenza chiave N° 8 : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
		A- AVANZATO	B- INTERMEDIO	C- BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline	Orientamento nello spazio e nel tempo	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente.	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale.	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali note e anche nuove, ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali.	L'alunno osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato
	Consapevolezza dei propri talenti	Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere il significato profondo dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo originale e creativo.	Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.	Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.	Utilizza alcuni elementi dei linguaggi specifici che gli consentono di cogliere gli aspetti essenziali dei linguaggi tecnico/espressivi. Comunica e produce se guidato
	Consapevolezza di sé, e delle altre identità, in un'ottica di rispetto	L'alunno utilizza in modo consapevole gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza in modo tale da comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	L'alunno utilizza conoscenze e abilità fondamentali per comprendere se stesso e gli altri, individuando le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	L'alunno, se opportunamente guidato e in situazioni note, è in grado di riconoscere alcuni aspetti di se stesso e degli altri e di identificare alcune diversità culturali e religiose



### 3 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

LA VALUTAZIONE del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

(L'Art. 26 del d.lgs. 62/17 ha abrogato l'Art. 7 del DPR 122/09 «Valutazione del comportamento» che faceva riferimento alla valutazione in decimi)

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>		
<b>CRITERI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>CONVIVENZA CIVILE</b>	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
	Seguire le regole di comportamento.	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>		
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
<b>RELAZIONALITÀ</b>	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.
	<b>GIUDIZIO ESPRESSO</b>	<b>ADEGUATO --- PARZIALMENTE ADEGUATO -----NON ADEGUATO</b>

[Rif.: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012]



#### 4 GIUDIZIO GLOBALE

LA VALUTAZIONE è integrata dalla descrizione del processo ed il livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto, in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale

Indicatori per la formulazione del GIUDIZIO GLOBALE

- IMPEGNO (Attenzione e interesse)
- METODO DI LAVORO (Autonomia e organizzazione del lavoro)
- RITMO DI APPRENDIMENTO
- PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ
- RAPPORTO CON GLI ALTRI E RISPETTO DELLE REGOLE
- RISPETTO AL LIVELLO DI PARTENZA

##### 4.1 SCHEDA DI COMPILAZIONE - classi intermedie

GIUDIZIO GLOBALE					
ALUNNO/A _____ classe _____ sez _____ a.s. _____					
<input type="checkbox"/> SCUOLA PRIMARIA <input type="checkbox"/> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
<b>HA NEL COMPLESSO RAGGIUNTO UN LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>					
<input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> più che buono	<input type="checkbox"/> buono	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> non sufficiente
<b>AI FINI DI UN MIGLIORAMENTO DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO, SI CONSIGLIA UN IMPEGNO PIÙ INCISIVO NELL'AREA</b>					
<input type="checkbox"/> linguistica	<input type="checkbox"/> tecnico-pratica	<input type="checkbox"/> delle attività operative	<input type="checkbox"/> scientifica	<input type="checkbox"/> artistica	<input type="checkbox"/> delle attività fisico-motorie
<b>RIVELA ATTIVITÀ PER</b>					
<input type="checkbox"/> le discipline dell'area linguistica	<input type="checkbox"/> le discipline dell'area scientifica	<input type="checkbox"/> le discipline dell'area tecnico-pratica	<input type="checkbox"/> le attività operative	<input type="checkbox"/> le discipline dell'area artistica	<input type="checkbox"/> le attività fisico-motorie





4.2 SCHEDA DI COMPILAZIONE conclusiva del 1° ciclo di istruzione

Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato(A) \_\_\_\_\_ alle attività scolastiche, evidenziando un processo di apprendimento(B) \_\_\_\_\_ e raggiungendo risultati(C) \_\_\_\_\_. Ha mostrato(D) \_\_\_\_\_ capacità espressive, di osservazione, di comprensione, di analisi. In sede di esame ha confermato la sua(E) \_\_\_\_\_ preparazione e un corrispondente grado di maturità.

	10	9	8	7	6
A	PROFICUAMENTE		SISTEMATICAMENTE	ADEGUATAMENTE	IN MODO DISCONTINUO
B	SICURO		AGEVOLE	GRADUALE	LENTO MA ADEGUATO
C	OTTIMI	PIÙ CHE SODDISFACENTI		SODDISFACENTI	ACCETTABILI
D	VALIDE E PERSONALI	VALIDE	PROFICUE	APPROPRIATE	SUFFICIENTI
E	ORGANICA E APPROPRIATA	CHIARA ED APPREZZABILE	APPREZZABILE		ESSENZIALE



**5 VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ESAMI DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE**

**5.1 PROVA DI ITALIANO**

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E ORTOGRAFICA</b>	Ben articolato	Chiaro e corretto	Corretto	Con qualche imprecisione	Contiene qualche errore	Parzialmente corretto	Scorretto
<b>PERTINENZA ALLA TRACCIA</b>	Esauriente e originale	Coerente e completo	Rispondente	Rispondente, ma non esauriente	Conforme, ma superficiale	Superficiale	Incoerente
<b>PADRONANZA LESSICALE</b>	Accurata	Appropriata	Precisa	Varia	Semplice	Generica	Ripetitiva, Scarna
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	Ottimale	Coerente	Valida	Appropriata	Semplice	Approssimativa	Assente



## 5.2 PROVA DI MATEMATICA

	VOTI	10	9	8	7	6	5	4
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI							
CONOSCENZA CONTENUTI	completezza dell'elaborato in relazioni alle questioni da risolvere	completa e corretta	completa	abbastanza corretta	svolgimento delle tematiche fondamentali	svolgimento delle tematiche essenziali	parziale	limitata
COMPLETEZZA CALCOLO	precisione ed esattezza nelle procedure di calcolo	corretta e completa	corretta	abbastanza corretta	in gran parte corretta	Nell'insieme corretto	parzialmente corretta	non corretta
RISOLUZIONE PROBLEMI	individuazione di risoluzioni appropriate e/o matematicamente e più valide; organizzazione di procedure risolutive	corretta e completa	corretta	abbastanza corretta	essenzialmente corretta	nel complesso corretto	parzialmente corretta	non corretta e non svolta
USO LINGUAGGIO SPECIFICO	correttezza e precisione nell'uso di formule e unità di misura nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici	accurato e completo	corretto	adeguato	quasi sempre corretto	nel complesso corretto	improprio	errato



**5.3 PROVA DI LINGUE**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>10</b> <b>9</b>	Comprende un testo nel suo significato preciso, nei dettagli e negli elementi impliciti
	<b>8</b>	Comprende un testo nel suo significato preciso, ricavando le informazioni richieste
	<b>7</b>	Comprende un testo nel suo significato globale, ricavando la maggior parte delle informazioni richieste
	<b>6</b>	Comprende un testo nelle sue parti essenziali
	<b>5</b>	Comprende solo alcune informazioni del testo
	<b>4</b>	Non comprende il testo
<b>CONOSCENZA STRUTTURE/FUNZIONI</b>	<b>10</b> <b>9</b>	Riconosce e utilizza in modo completo e corretto gli elementi linguistici: funzioni e strutture
	<b>8</b>	Riconosce e utilizza in modo corretto gli elementi linguistici
	<b>7</b>	Riconosce e utilizza abbastanza correttamente gli elementi linguistici
	<b>6</b>	Riconosce e utilizza gli elementi linguistici in modo limitato ma generalmente corretto
	<b>5</b>	Utilizza gli elementi linguistici in modo parziale e non sempre corretto
	<b>4</b>	Utilizza gli elementi linguistici in modo parziale e scorretto
<b>CONOSCENZA LESSICO</b>	<b>10</b> <b>9</b>	Usa un lessico ricco, vario e appropriato
	<b>8</b>	Usa un lessico appropriato
	<b>7</b>	Usa un lessico generalmente adeguato
	<b>6</b>	Usa un lessico a volte impreciso
	<b>5</b>	Usa un lessico limitato, impreciso
	<b>4</b>	Usa un lessico limitato, impreciso e scorretto
<b>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE</b>	<b>10</b> <b>9</b>	Organizza il messaggio in modo organico, esauriente, facendo uso corretto e personale dell'input
	<b>8</b>	Organizza il messaggio in modo completo, appropriato, facendo uso corretto dell'input
	<b>7</b>	Organizza il messaggio in modo chiaro, facendo uso abbastanza corretto dell'input
	<b>6</b>	Organizza il messaggio in modo semplice, con un uso limitato ma corretto dell'input
	<b>5</b>	Organizza il messaggio in modo frammentario, con un uso limitato e non sempre corretto dell'input
	<b>4</b>	Organizza il messaggio in modo frammentario, con un uso molto limitato e scorretto dell'input
<b>PERTINENZA DEL CONTENUTO IN RAPPORTO ALLA TRACCIA</b>	<b>10</b> <b>9</b>	Rispetta la traccia esponendo un contenuto pertinente, completo e preciso
	<b>8</b>	Rispetta la traccia esponendo un contenuto pertinente e chiaro
	<b>7</b>	Rispetta la traccia esponendo un contenuto pertinente e abbastanza chiaro
	<b>6</b>	Esponde un contenuto coerente alla traccia, ma semplice ed essenziale
	<b>5</b>	Esponde un contenuto non sempre aderente alla traccia, limitato e a volte confuso
	<b>4</b>	Esponde un contenuto non aderente alla traccia, limitato e confuso



**6 VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE ESAMI DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE**

Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, per valutare:

- il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente

Con particolare attenzione a:

- le capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo
- la capacità di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio
- i livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza

Nome e Cognome _____ classe _____ sez _____ il /la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera (A) _____ i contenuti trattati, di esporli (B) _____ e/ma di sapere/ non sapere operare collegamenti (C) _____ si è espresso/a con un linguaggio (D) _____ rivelando (E) _____ capacità di analisi e di sintesi e/ma (Una certa) capacità di pensiero		
<b>A) CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b> 10. - approfondita 9. - completa 8. - soddisfacente 7. - adeguata 6. - globale	<b>B) CHIAREZZA ESPOSITIVA</b> 10. in modo dettagliato 9. in modo esauriente 8. in modo coerente 7. con discreta coerenza 6. in modo essenziale	<b>C) CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI TRA LE VARIE DISCIPLINE TRASFERENDO LE COMPETENZE DA UN CAMPO DISCIPLINARE AD UN ALTRO</b> 10. a livello interdisciplinare 9/8. - con disinvoltura 7. - opportuni 6. - essenziali
<b>D) PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b> 10. - ricco ed appropriato 9. appropriato 8/7. - chiaro 6. - non sempre chiaro		<b>E) CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI</b> 10/9 -Apprezzabili 8/7. - buone 6. - accettabili



7 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI legge 104/92

Scuola Infanzia – Scuola Primaria – Secondaria d 1° grado

LA VALUTAZIONE per gli Alunni con disabilità è effettuata tenendo conto del PEI e SARÀ riferito A :

- ✓ comportamento
- ✓ discipline
- ✓ Attività svolte

**PROVE INVALSI:** si possono prevedere misure compensative o dispensative, adattamenti, l'esonero della prova.

**PROVE D'ESAME:** con l'uso di Attrezzature tecniche e sussidi didattici utilizzati per l'attuazione del PEI.

**PROVE D'ESAME DIFFERENZIATE:** con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

**ATTESTATO DI CREDITO FORMATIVO:** Agli Alunni con disabilità che non si presentano agli esami.

**DIPLOMA FINALE:** non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

8 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA

Scuola Infanzia – Scuola Primaria – Secondaria d 1° grado

LA VALUTAZIONE per gli Alunni con DSA è effettuata tenendo conto del PdP ed è riferita A:

- ✓ il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli /strumenti compensativi di cui ALLA L.170/2010, indicati nel piano didattico personalizzato

**PROVE INVALSI:** si possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

**PROVE D'ESAME:** si possono prevedere tempi più lunghi, l'utilizzo di apparecchiature e strumenti informatici senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

**PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA «SOSTITUTIVA»**

**DISPENSA DALLA PROVA DI LINGUA STRANIERA**



9 CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA – SCUOLA PRIMARIA

Il collegio dei docenti delibera i criteri generali per la non Ammissione ALLA Classe successiva

- ✓ **Ammissione** Anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione
- ✓ **Non Ammissione** se deliberata All'unanimità in sede di scrutinio e solo in casi eccezionali e comprovati da specificazione motivazione

10 CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO – SCUOLA SEC DI 1° GRADO

Il collegio dei docenti delibera i criteri generali per la non Ammissione ALLA Classe successiva Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline Si può prevedere la non Ammissione ALLA Classe successiva o Agli esami di stato conclusivi.

LA non Ammissione deve avvenire **SEMPRE** a seguito di delibera e adeguata motivazione del Consiglio di Classe.

LA partecipazione alle prove nazionali predisposte dall'INVALSI diventa un requisito per l'Ammissione.

**IL VOTO DI AMMISSIONE** all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe con un voto in decimi, senza frazioni decimali, anche inferiore al sei, considerando il percorso scolastico triennale compiuto dall'Alunno in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti,

Pertanto il voto di ammissione di ogni alunno all'Esame di Stato, terrà conto dei seguenti criteri, deliberati dal collegio docenti





**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

DESCRITTORI	VOTO/10
L'alunno ha mostrato interesse elevato e costante nelle attività didattiche. Si è impegnato in modo intenso e proficuo. Ha sempre rispettato le regole di convivenza civile, mostrando eccellenti capacità di rapportarsi correttamente con gli altri per la costruzione del bene comune in relazione ai contesti e partecipando in modo attivo, propositivo e costruttivo Ha utilizzato strategie di lavoro funzionali all'apprendimento, in modo autonomo, organico e riflessivo evidenziando un metodo di lavoro efficace e produttivo. Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa e continua, raggiungendo un livello di preparazione solido e approfondito e un'elevata e globale maturazione personale	10
L'alunno ha mostrato interesse assiduo nelle attività didattiche. Si è impegnato in modo assiduo e proficuo. Ha sempre rispettato le regole di convivenza civile, collaborando significativamente con gli altri per la costruzione del bene comune in relazione ai contesti e partecipando in modo attivo e propositivo. Ha utilizzato strategie di lavoro funzionali all'apprendimento in modo autonomo e riflessivo, evidenziando un metodo di lavoro sicuro ed efficace. Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa, raggiungendo un livello di preparazione organico e approfondito un'elevata maturazione personale	9
L'alunno ha mostrato un vivace interesse nelle attività didattiche. Si è impegnato in modo costante. Ha rispettato costantemente le regole di convivenza civile, collaborando attivamente con gli altri per la costruzione del bene comune in relazione ai contesti e partecipando in modo attivo. Ha utilizzato strategie di lavoro funzionali all'apprendimento in modo autonomo, evidenziando un metodo di lavoro efficace. Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata continua, raggiungendo un livello di preparazione organico e una completa maturazione personale	8
L'alunno è stato partecipe nelle attività didattiche. Si è impegnato in modo regolare. Ha rispettato le regole di convivenza civile, collaborando positivamente con gli altri per la costruzione del bene comune in relazione ai contesti e partecipando in modo adeguato. Ha utilizzato strategie di lavoro funzionali all'apprendimento in modo consapevole, evidenziando un metodo di lavoro adeguato. Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata soddisfacente, raggiungendo un buon livello di preparazione e un'adeguata maturazione personale	7
L'alunno è stato partecipe nelle attività didattiche. Si è impegnato in modo regolare. Ha rispettato le regole di convivenza civile, collaborando positivamente con gli altri per la costruzione del bene comune in relazione ai contesti e partecipando in modo adeguato. Ha utilizzato strategie di lavoro funzionali all'apprendimento in modo consapevole, evidenziando un metodo di lavoro adeguato. Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata soddisfacente, raggiungendo un buon livello di preparazione e un'adeguata maturazione personale	6
L'alunno è stato poco partecipe nelle attività didattiche. Si è impegnato in modo non regolare. Ha rispettato le regole di convivenza civile, collaborando non sempre positivamente con gli altri per la costruzione del bene comune in relazione ai contesti e partecipando in modo adeguato. Ha utilizzato strategie di lavoro poco funzionali all'apprendimento in modo consapevole, evidenziando un metodo di lavoro poco adeguato. Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata non completamente soddisfacente, raggiungendo un livello di preparazione e non del tutto corrispondente ad una confacente maturazione personale	5

**Gli INDICATORI per la descrizione del processo di apprendimento sono:**

- Comportamento
- Frequenza
- Socializzazione
- Impegno e partecipazione

**Gli INDICATORI per la descrizione del livello globale degli apprendimenti raggiunti sono:**

- Metodo di studio
- Situazione di partenza
- Progresso negli obiettivi didattici
- Grado di apprendimento



*LA VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTO D'ESAME (Prova scritta Italiano-Matematica-Lingue straniere- Colloquio) darà origine ad un voto ottenuto dalla media matematica, senza gli arrotondamenti, che andrà sommato al VOTO DI AMMISSIONE emerso in sede di scrutinio. Dai due voti (prove d'esame + ammissione) si calcolerà la media che determinerà la valutazione in uscita.*

#### *11 ALLEGATI*

*Modello scheda delle competenze – Scuola primaria*

*Modello scheda delle competenze fine primo ciclo di istruzione*

*Modelli rubriche di valutazione e schede finali*

*Scheda giudizio globale conclusivo del primo ciclo d'Istruzione*

*Regolamento d'Istituto*

*Normativa cogente*